

Compositions pour Piano

par

Wassily Sapellnikoff.

Op. 1.		*Valse en Mi♭*	2 50
Op. 2.		*Petite Mazourka en Ut*	1 50
Op. 3.		*Danse des Elfes, Etude de Concert, en La*	3 -
Op. 4.	No. 1.	*Pensée à Schumann en Ré♭*	2 -
	No. 2.	*Gavotte en Mi*	2 -
	No. 3.	*Chanson mélancolique en Fa min.*	2 —
Op. 5.	No. 1.	*Valse Caprice en Ré♭*	3 —
	No. 2.	*Seconde Gavotte en Ré*	2 —
	No. 3.	*Feuille d'Album en Ré♭*	1 50
Op. 6.	No. 1.	*Menuett en Fa♯*	2 50
	No. 2.	*Polka-Miniature en La♭*	2 —
	No. 3.	*Polonaise en La min.*	2 50
Op. 7.	No. 1.	*Valse de Salon en La♭*	2 50
	No. 2.	*Une Mazourka un peu baroque en La*	2 —
	No. 3.	*Mélodie en La♭*	1 50
Op. 8.	No. 1.	*Muguet, Chanson en Sol♭*	1 50
	No. 2.	*Etude (Staccato) en Fa♯*	2 50
	No. 3.	*Romance en Fa♯*	2 —
Op. 9.	No. 1.	*Impromptu en Si♭ min.*	2 —
	No. 2.	*Chanson sans paroles en Sol*	2 —
	No. 3.	*Steckenpferd, Etude en La*	2 —
Op. 10.	No. 1.	*Mazourka en La*	2 —
	No. 2.	*Moment lyrique en Si*	2 —
	No. 3.	*Gavotte en Fa*	2 —
Op. 11.	No. 1.	*Reproche en passant en La♭*	2 —
	No. 2.	*Prélude en Ré♭ majeur*	1 50
	No. 3.	*Berceuse en Mi♭*	2 —

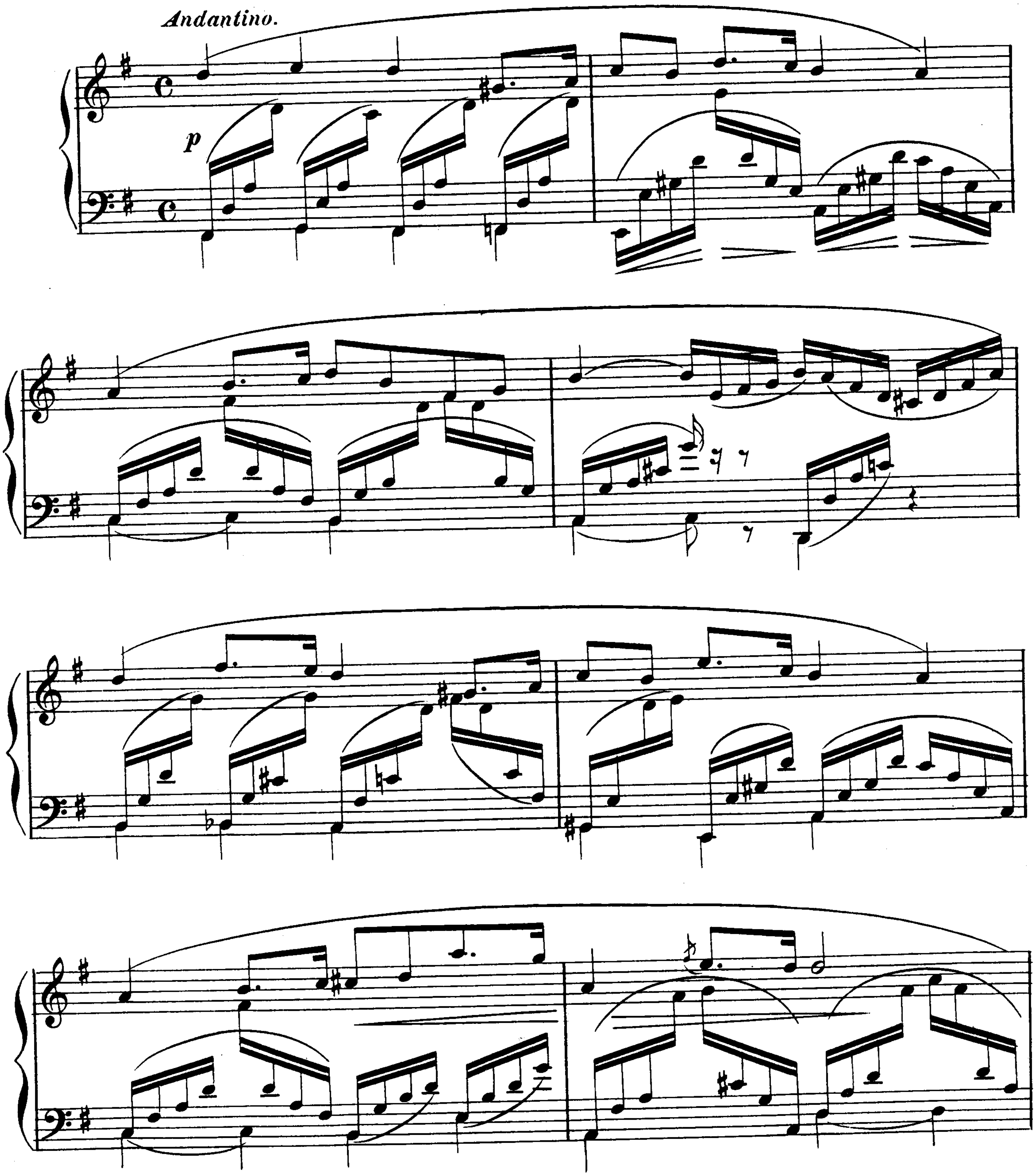
Verlag und Eigentum
für alle Länder* *für Russland
von von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A/M. | P. NEIDNER, RIGA.
In Berlin C.2. Königstrasse 34/36.

Chanson sans paroles

pour Piano par

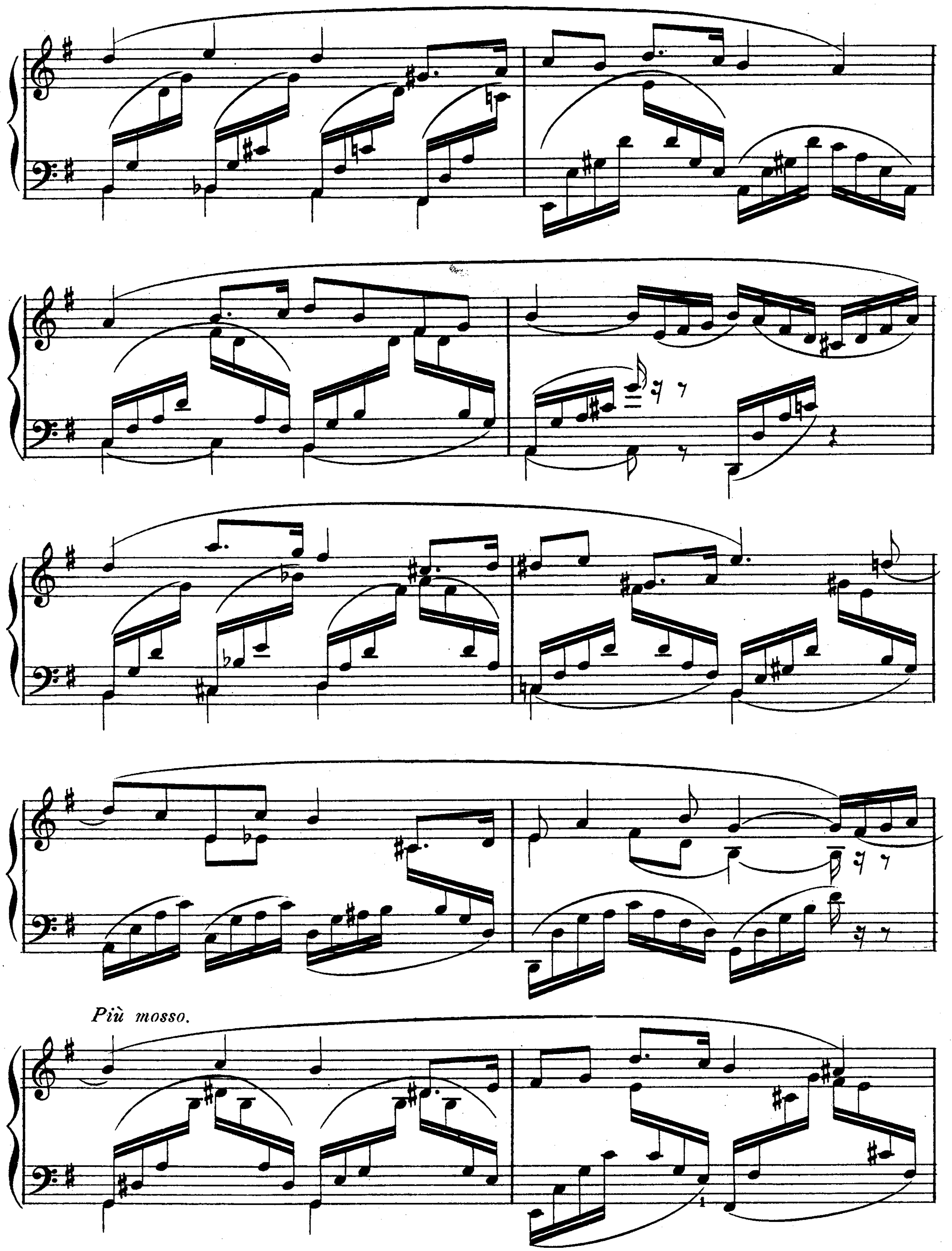
W. Sapellnikoff.

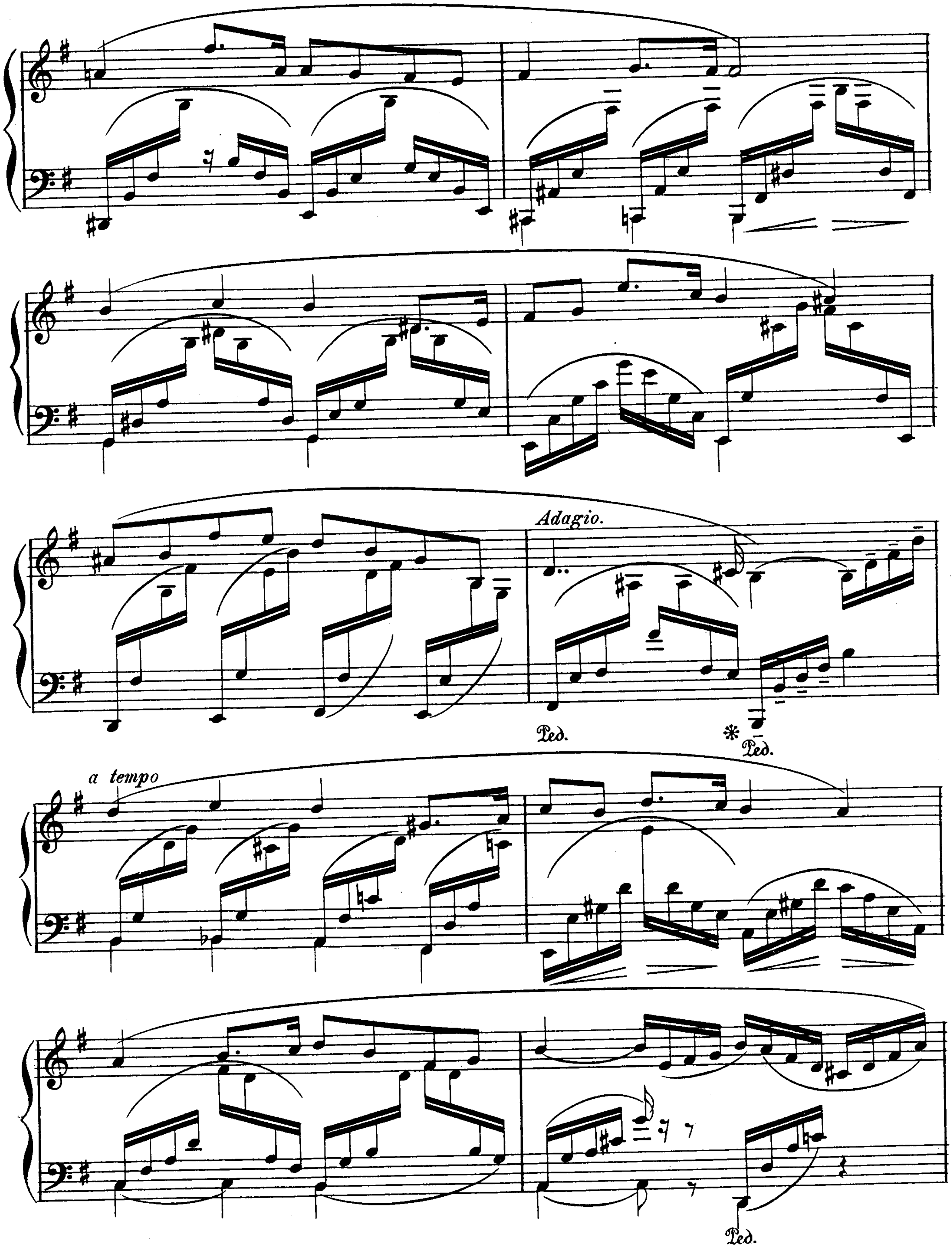
Op. 9 № 2.



Verlag und Eigentum für alle Länder+ von Johann André, Offenbach a/Main.
+ Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.

ANDRÉ 15948


Più mosso.


Adagio.
Ped.
Ped.
a tempo
Ped.


p
pp
Ped.